

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия»

Рассмотрено на заседании
кафедры предметов
гуманитарного цикла
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

Одобрено на заседании
МС гимназии
Протокол №1 от 30.08.2023 г.

«Утверждаю»
И.О. директора МАОУ
«Гимназия»
_____В.П. Дегтярев
Приказ № 679 о.д.
от 31.08.2023 г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Час чтения»
5 класс

Составил:
Педагог-библиотекарь
Журавлева Н.В.

2023-2024 г.

г. Полярный

Пояснительная записка

Рабочая программа данного курса составлена на основе программы учебно-методического комплекса «Вокруг тебя - мир...». 5 классы: В помощь учителю. Сборник/ К.Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф.Гуголев, Т.Н. Пискунова, Н.Н. Кубышина – М.: МККК. 2003 г.

Содержание программы реализуется по следующим учебникам:

- «Вокруг тебя – мир...»: Книга для ученика. 5 класс. Изд.2-е, дополненное и переработанное/ К.Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф.Гуголев, Т.Н. Пискунова, Н.Н. Кубышина.- М.: ООО «Гендальф», 2001 год.- 96стр.

Цель метапредметного курса: развитие общей культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.

Общая характеристика метапредметного курса

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевым постижении школьниками основных пластов художественной литературы.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи**:

- приобщение к литературе как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через литературу жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающий духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с литературным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным литературным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к литературному самообразованию;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах литературно- творческой деятельности: импровизации, драматизации литературных произведений, литературно-творческой практике с применением ИКТ;
- освоение жанрового и стилового многообразия литературы, специфики ее выразительных средств и литературного языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью.

Место курса в учебном плане

На изучение метапредметного курса в учебном плане из части, формируемой участниками образовательного процесса, выделяется 1 час в неделю, 34 часа в год.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения метапредметного курса «Вокруг тебя – мир...»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживанием;
- компетентность в решении проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности литературно-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на ступени образования и отражают:

- сформированность основ культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

- сформированность потребности в общении с литературой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли литературы в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

- развитие общих творческих способностей школьников, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

- сформированность мотивационной направленности на продуктивную творческую деятельность;

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия информации, развитие творческих способностей в многообразных видах творческой деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

- расширение общекультурного кругозора; воспитание литературного вкуса, устойчивого интереса к литературе своего народа и других народов мира, классическому и современному литературному наследию;

- овладение основами читательской культуры: способностью эмоционально воспринимать литературу как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями литературного искусства;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных творческих задач.

Планируемые результаты

– понимать взаимодействие литературы с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);

– находить ассоциативные связи между художественными образами литературы и других видов искусства;

– размышлять знакомом литературном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;

– творчески интерпретировать содержание литературного произведения в поэтическом слове, изобразительной деятельности;

- участвовать в коллективной творческой деятельности;

– передавать свои литературные впечатления в устной и письменной форме;

– развивать умения и навыки литературного самообразования: формирование библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в творческих тетрадах, посещение библиотек, театров и др.;

– проявлять творческую инициативу, участвуя в творческой жизни класса, школы;

- понимать и принимать нормы международного гуманитарного права, основанного на принципах гуманности;

- понимать и уметь использовать при изучении (чтении) художественных произведений следующие понятия: этика, гражданское население, милосердие, справедливость, толерантность.

СОДЕРЖАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНОГО КУРСА «ВОКРУГ ТЕБЯ - МИР...»

Рабочая программа по метапредметному курсу «Вокруг тебя - мир» для V класса разработана в соответствии с программой, разработанной Международным Комитетом Красного Креста совместно с Российским Обществом Красного Креста. Данная программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами дополнительных занятий в соответствии с целями изучения литературы на основных занятиях в рамках программы по литературе, которые определены государственным стандартом.

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «О правилах», «Об уважении и сострадании», «О войне», «О деятельном сострадании», «Повторение»

Раздел 1. О правилах (5 часов)

Цели УУД: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов.

Гуманистический компонент. Разнообразные правила и обычаи регулируют взаимоотношения людей. Соблюдение определенных правил способствует защите людей.

Литературоведческий компонент. Притча «Чему учит книга». Книги помогают нам понять мир, изучить его, познать, учат чувствовать и сопереживать. «Без книги человек слеп».

Сказка как жанр фольклора

Литературная (авторская) сказка. Композиция сказки. Поучительность как жанровый признак сказки.

Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: привила, ограничение, запрет.

Сказка "Общее счастье (из фольклора народов Северного Кавказа) (2 часа)

Т.Александрова "Светофорчик" (сказка) (2 час)

Раздел 2. Об уважении и сострадании (13 часов)

Цели УУД: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию; признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде; принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Гуманистический компонент. Взаимное уважение достоинства вне зависимости от различий - вот основа правил, по которым должны строиться отношения между людьми.

Литературоведческий компонент. Литературная сказка, композиция, роль художественной детали.

Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: уважение, достоинство, сострадание.

Анри Дюнан – основатель Красного Креста (4 часа) Е.Носов

"Трудный хлеб" (рассказ) (2 часа)

А.Платонов "Неизвестный цветок" (сказка-быль) (3 часа)

О.Уайльда "Мальчик-звезда" (сказка) (4 час)

Раздел 3. О войне (10 часов)

Цели УУД: умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы; смысловое чтение текстов различных стилей и жанров; чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества.

Гуманистический компонент. Даже на войне есть место для проявления гуманности.

Литературоведческий компонент. Сравнительная характеристика героев; жанр дневниковых записей. Дневниковые записи. Исторический фон художественного произведения. Лаборатория писателя. Прототип.

Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: конфликт, вооруженный конфликт, военнопленный, защита, гуманность.

Л.Толстой "Война и мир" (отрывки из романа) (4 часа)

Д.Давыдов "1812 год" (отрывок из дневника) (3 час) Последнее уничтожение на Бородинском поле (3 часа).

Раздел 4. О деятельном сострадании (2 часа)

Цели УУД: сформированность основ культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры; сформированность потребности в общении с литературой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли литературы в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры; развитие общих творческих способностей школьников, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа; умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы.

Гуманистический компонент. Сострадание, уважение достоинства других людей лежат как в основе гуманных поступков людей, так и в основе правил, направленных на защиту человека.

Литературоведческий компонент. Композиция эпического произведения малой формы. Рождественский рассказ. Мемуары.

Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: деятельное сострадание, помощь.

А.Куприна "Чудесный доктор" (рассказ) (2 часа)

Раздел 5 Повторение (4 часа)

Цели УУД: принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности литературно-эстетического характера; умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов.

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Раздел	Тема	Деятельность обучающихся	Форма организации учебного занятия
1.	Введение. 1 час.	Притча «Чему учат книги»	Знакомство с целями и задачами курса «Вокруг тебя – мир» в 5 классе.	Беседа.
2.	О правилах. 4 часа.	Сказка как жанр фольклора.	Выразительное чтение, анализ произведения	Работа с текстом
		Сказка «Общее счастье». Чтение.	Выразительное чтение. Наблюдать бытование литературы и понимать ее значение в жизни людей.	Комментированное чтение. Беседа «Поучительность как жанровый признак сказки»
		Сказка «Общее счастье». Обсуждение	Выразительное чтение.	Беседа по дискуссионным вопросам.
		Создание комиксов по сказке	Творческое интерпретирование содержания литературного произведения в изобразительной деятельности	Задания коммуникативного характера.
3.	Об уважении и сострадании. 13 часов.	Анри Дюнан – основатель Красного Креста	Участие в коллективной творческой деятельности;	Беседа
		«Воспоминания о битве при Сольферино».	Высказывания обучающихся на заданную тему. Пересказ текста.	Письменное творческое задание
		Знакомство с Женевской конвенцией	Участие в коллективной творческой деятельности.	Беседа
		Е. Носов «Трудный хлеб». Чтение.	Выразительное чтение.	Комментированное чтение.
		Е. Носов «Трудный хлеб». Анализ.	Развернутый ответ на один из вопросов.	Беседа
		Письмо-отклик на газетную статью	Участие в коллективной творческой деятельности.	КТД

		А. Платонов «Неизвестный цветок». Чтение.	Выразительное чтение.	Комментированное чтение
		А. Платонов «Неизвестный цветок». Анализ произведения.	Участие в коллективной творческой деятельности; передача своих литературных впечатлений в устной и письменной форме.	Беседа
		Сочинение по теме «Моё маленькое открытие», «Открытия моих знакомых»	Написание сочинения.	Творческая работа.
		О. Уайльд «Мальчик- звезда». Чтение.	Выразительное чтение.	Комментированное чтение.
		О. Уайльд «Мальчик- звезда». Анализ сказки.	Участие в коллективной творческой деятельности; передача своих литературных впечатлений в устной и письменной форме.	Дискуссия.
		Создание презентации	Выполнение творческого задания	Коммуникативное задание творчески интерпретировать содержание литературного произведения в поэтическом слове, изобразительной деятельности;
		Сочинение по выбранному афоризму	Сочинение по выбранному афоризму «Одним из дурных последствий жестокого поступка является то, что ожесточаются сердца очевидцев» (английский писатель Чарльз Бакстон)	
4.	О войне 10 часов	Л.Н. Толстой «Война и мир». Чтение отрывков из романа.	Выразительное чтение.	Комментированное чтение.
		Характеристика героев.	Творческая интерпретация содержания литературного произведения.	Устная характеристика Пети Ростова, Денисова и Долохова. Их отношение к Пете

		Роль художественной детали в характеристике героев.	Работа с текстом. Составление характеристики героев.	Беседа по вопросам.
		Сочинение «Письмо о войне»	Написание сочинения.	Самостоятельная работа.
		Д. Давыдов «1812 год»	Работа по тексту дневника Письменная работа «Сопоставление впечатления о Давыдове-авторе дневниковых записей с образом «отчаянного рубаки» из стихотворения Л. Гроссмана»	Работа в парах
		Права человека в плену	Работа с афоризмами: «Где орут барабаны, там молчат законы» (Томас Фуллер, богослов и литератор), «Некоторые неписанные законы тверже писанных» (Сенека, римский писатель)	Самостоятельная работа «Напишите о том, какими правами, по вашему мнению, должны обладать люди, оказавшиеся в плену?»
		Создание плаката «Права человека»	Участие в коллективной творческой деятельности; передача литературного впечатления в устной и письменной форме.	Работа в группах
		«Последнее уничтожение на Бородинском поле»	Творческая интерпретация содержания литературного произведения в поэтическом слове, изобразительной деятельности.	Беседа
		«Высушить одну слезу – больше доблести, чем пролить целое море крови» (Джордж Ноэл Гордон Байрон).	Участие в коллективной творческой деятельности; передача литературных впечатлений в устной и письменной форме.	Беседа
		«Война в жизни людей»	Развёрнутый устный и письменный ответ на вопрос	Беседа

5.	О деятельном сострадании. 2 часа.	А. Куприн «Чудесный доктор». Чтение.	Выразительное чтение отрывков текста Устно: Восстановите в хронологическом порядке то, что произошло с семьей	Комментированное чтение.
		А. Куприн «Чудесный доктор». Анализ.	Работа с текстом.	Беседа
6.	Повторение. 4 часа.	Работа по составленному за курс словарю	Работа со словами «Уважение», «сострадание», «достоинство», «помощь», «гуманизм», «гуманный»	Беседа.
		Подготовка к сборнику текстов	Участие в коллективной творческой деятельности; передача своих литературных впечатлений.	Работа в группах.
		Творческая работа по изученному материалу	Устный рассказ.	Беседа-интервью «Назовите героев, столкнувшись с проблемами, выбрали способы решения, основанные на принципе гуманизма»
		Обобщение изученного	Творческая интерпретация содержание литературного произведения в поэтическом слове, изобразительной деятельности	Беседа.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса

1. Большой энциклопедический словарь. – Изд. 2-е, перераб. И доп. – М. – СПб.,1997.
2. «Вокруг тебя – Мир...»Методические рекомендации. 5-й класс. / К. Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф. Гуголев... - М.: ООО «Гендальф», 2001. – 44с.
3. Томан И. «Россия и Красный Крест (1917-1945)». – М.: МККК, 1998. – с. 11-16.
- 4.Вокруг тебя – Мир...: Книга для ученика. 5 класс / Авт.-сост. А. Делетроз, В.Ю. Выборнова, М.Р. Савова, А.М. Розов, В.В. Шишкина. – М.: Издательство МАИК «Наука», 1996.
- 5.Устав движения Красного Креста и Красного Полумесяца
- 6.Толковый словарь С. Ожегова
- 7.Статьи Конституции РФ, Закона «Об образовании в Российской Федерации», Семейного и Административного Кодекса, УК РФ, Конвенции о правах ребёнка, Декларации прав человека, Устава МАОУ СОШ №74
- 8.Нравственное воспитание учащихся 5-11 классов. Е.В. Васильева.Издательство «Учитель» Волгоград 2010г.
- 9.Досуг в школе. Газета для классных руководителей. №5 2010 г.
- 10.Большой толковый словарь русского языка.-СПб.,2000.
- 11 Дюпюи Р.Э., Дюпюи Т.Н. Всемирная история войн. СПб. – М., 1998.
12. Женевские конвенции от 12 августа 1949 года и Дополнительные протоколы к ним. – М., 1994.
13. литературный энциклопедический словарь. – М.,2001.
14. Русские писатели. 19 век. Библиографический словарь. В 2-х частях. Под ред. П. Николаева. – М.,1996.
15. Русские писатели. 20 век. Библиографический словарь. В 2-х частях. Под ред. П. Николаева. – М.,1996

