

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия»

Рассмотрено на заседании
кафедры предметов
гуманитарного цикла
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

Одобрено на заседании
МС гимназии
Протокол №1 от 30.08.2023 г.

«Утверждаю»
И.О. директора МАОУ
«Гимназия»
_____В.П. Дегтярев
Приказ № 679 о.д.
от 31.08.2023 г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Час чтения»
6 класс

Составители
Клокова Алла Викторовна,
учитель русского языка и литературы,
Журавлева Наталья Владимировна,
педагог-библиотекарь.

2023-2024 г.
г. Полярный

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный компонент государственного стандарта (основного общего образования, среднего (полного) общего образования), утвержденного приказом Минобрнауки России от 5.03.2004г № 1089;
3. Сборник нормативных документов / Сост. Э.Д.Днепров, А.Г.Аркадьев, - М.: Дрофа, 2002 Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя – Мир...». 5-8 классы: В помощь учителю. Сборник/И. Бурж, К. Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова. – М.: Наука/Интерпериодика

Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации для учащихся 5-х классов общеобразовательных школ в качестве программы учебно-методического комплекса для курса по выбору, факультатива и дополнительного чтения.

Учебник "Вокруг тебя - Мир..." (6 класс) разработан в рамках образовательной программы "Распространение знаний о международном гуманитарном праве в общеобразовательных учреждениях РФ", в которой участвуют три стороны: Министерство образования Российской Федерации, Международный Комитет Красного Креста и Российское общество Красного Креста. Программа распространения знаний о международном гуманитарном праве в общеобразовательных учреждениях РФ реализуется в системе, включающей в себя мотивационный (ценностно-ориентированный), знаниевый и прикладной (алгоритмизированный) компоненты.

Данная программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами дополнительных занятий в соответствии с целями изучения литературы на основных занятиях в рамках программы по литературе, которые определены обязательным минимумом основного общего образования.

Программный материал курса «Вокруг тебя мир» для 6 класса подобран таким образом, что все литературные произведения, представленные для изучения, обсуждения и анализа, представляют собой произведения, написанные в разные времена людьми разных национальностей, которых всегда объединяло стремление разобраться в сложностях большого разногласного мира.

Особенностью программы для 6 класса является то, что в нее включены такие литературные произведения, в которых решаются проблемы, связанные с потребностью соблюдения правил в общении между разными индивидуальностями и ситуациях силового соперничества и о последствиях поступков людей в различных ситуациях. Также важно заметить и то, что художественные произведения по данной программе позволяют учащимся размышлять о том, какие правильные решения нужно принять в конфликтной ситуации. Какова связь между поведением человека в самой обычной повседневной жизни и тем, как он ведет себя в экстремальной ситуации, в том числе и в ситуации вооруженного конфликта.

Обучение ведется по книге «Вокруг тебя - мир» для ученика. 6 класса/Авт.-сост. К. Сухарев-Дериваз, В.Ю.Выборнова и др.– М.: Наука/Интерпериодика.

Общая характеристика учебного предмета

«Вокруг тебя – Мир...» относится к числу интегрированных курсов. Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературной центральной программы «Вокруг тебя – мир» с 5-8 классы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, формирование умений оценивать и

анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Особенностью данного курса является то, что предложенные произведения позволяют уч-ся по-новому взглянуть на окружающий их мир: друзей, родных, на самого себя, - а также осознать, что миру нужны и их внимание, и сострадание, и защита. Особое внимание в программе для 6 класса уделяется анализу нравственности поступков людей, развитию взаимоотношений детей друг с другом, правилам, по которым каждый строит свою жизнь. Также данный курс служит связующим звеном между реальной жизнью и художественной литературой и служит материалом для изучения норм международного гуманитарного права.

УМК: программа рассчитана на 34 часов в год (1 час в неделю).

Данный курс дополняет учебники основного курса литературы; согласован с основными программами по литературе; в его основе – проблемно-тематический принцип структурирования; решает задачи литературного образования в гармоничном сочетании с вопросами воспитания. Это выражается в постановке общих целей образовательного и воспитательного характера (ориентированность на понимание необходимости ограничивать насилие в конфликтных ситуациях, в том числе и в ситуациях вооруженного конфликта) и частных целей, способствующих литературному образованию учащихся (формированию читательского вкуса, умению анализировать и оценивать художественное произведение, развитию творческого потенциала учащихся, их речи).

Художественные и публицистические произведения, помещенные в УМК, отличаются гуманистической направленностью. Предпочтение отдается текстам позитивным по звучанию, завершенным (отобранные фрагменты либо взяты из программных произведений, либо представляют собой достаточно завершённые части целого произведения), принадлежащим перу отечественных авторов (переводная литература составляет лишь одну треть от общего числа текстов).

Для УМК характерны:

- Системность, преемственность и взаимосвязь всех трех компонентов – литературоведческого, этического, правового;
- Развивающий характер методики (активно-деятельная модель, опора на жизненный опыт учащихся, проблемность, диалоговость, коммуникативность и др.)

Программа включает в себя 7 разделов. Ученики имеют возможность «настроиться» на восприятие предлагаемых для чтения литературных текстов, получают некоторую дополнительную информацию, знакомятся с произведениями или их фрагментами, выясняют значение незнакомых слов, знакомятся с вопросами и заданиями, которые могут быть выполнены на уроке. Между текстами есть логические связки-переходы, в конце разделов подводятся некоторые итоги.

Основные планируемые результаты по предмету «Вокруг тебя – мир»

Результаты	Базовый уровень
Личностные	• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов.
Регулятивные УУД	• умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; • умения работать с разными источниками информации,

	находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	
Познавательные УУД	<ul style="list-style-type: none"> • понимание ключевых проблем изученных произведений народов России и зарубежной литературы; • умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; • владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения. 	
Коммуникативные УУД	<ul style="list-style-type: none"> • восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; • умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог; 	
Предметные результаты	Базовый уровень	
	Базовые знания	Базовые умения
	<ul style="list-style-type: none"> - Текст художественного произведения; главных героев, последовательность и связь событий в изученных произведениях; - Основные признаки понятий: литературный герой, сравнение, олицетворение, эпитет; 	<ul style="list-style-type: none"> - Находить в тексте изучаемого произведения сравнения, эпитет, олицетворения и объяснять их роль в контексте; - Пересказывать устно и письменно, кратко, подробно и выборочно эпизод или несколько эпизодов из эпического произведения; - Составлять план небольшого эпического произведения; - Составлять устный рассказ о литературном герое; - Пользоваться справочной литературой.

Всего в год 34 часов, в неделю 1 час

Программа составлена на основе Сборника нормативных документов / Сост. Э.Д.Днепров, А.Г.Аркадьев, - М.: Дрофа, 2002

Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя – Мир...». 5-8 классы Сборник /И. Бурж, К. Сусухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова. – М.: Наука/Интерпериодика.

Содержание тем учебного курса

Введение. От авторов. (1ч.)

Авторы о программе «Вокруг тебя – мир», о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Знакомство с целями и задачами курса «Вокруг тебя – мир» в 6 классе..

Тогда и теперь. (3ч.)

Человечество закономерно шло к необходимости создания правил, организующих совместное существование различных индивидуальностей. Уважение правил, в том числе и таких, которые ограничивали бы проявление насилия в конфликтах между людьми, - обязательное условие сохранения человечества.

- ***Гесиод «Пять веков». (1ч.)***

Характеристика века в переложении Гесиода. Обучение письменному развернутому ответу на заданный вопрос.

- ***Р. Киплинг. Сказка «Кошка, гулявшая сама по себе». (2ч.)***

Главная героиня сказки – Кошка. Прием троекратного композиционного приема и его роль в раскрытии идеи сказки. Письменный ответ на вопрос: «Может ли жизнь человеческого общества быть организована по принципу «каждый сам по себе»?

Извечный спор: Кто лучше? Кто сильнее? (6ч.)

Правила, ограничивающие проявление насилия, жестокости в силовых формах соперничества, складывались постепенно на протяжении веков и были продиктованы естественным для человека стремлением к выживанию.

- ***В. Скотт. Глава 11 из романа «Айвенго». (1ч.)***

Роль эпизода в раскрытии поступков главного героя. Историческая основа романа. Обучение работы в парах и группах по заданиям. Словарная работа с иноязычной лексикой.

- ***А.Дюма. Роман «Три мушкетера». Гл.5. Королевские мушкетеры и гвардейцы 2-на кардинала. (2ч.)***

Историческая эпоха первой половины 19 века во Франции. Силовое соперничество как способ решения конфликтной ситуации. Лексическая работа с терминами «дуэль», «турнир».

Знакомство с нормами международного гуманитарного права. Женевские Конвенции 1949 года. Устав ООН.

- ***Г. Иванов «Отвратительный шум на свете». Последствия ситуаций вооруженного конфликта. (1ч.)***

Право безоружного. (6ч.)

Те, кто перестал участвовать в боевых действиях, - больные, раненые, пленные, - нуждаются в защите.

- ***Дж.Ф.Купер. «Последний из могикиан». (фрагмент из романа). (2ч.)***

Пленник и толпа. Работа над портретной зарисовкой колдуньи. Пленный и личность. Пленный и достоинство.

- ***В.Гроссман «Жизнь и судьба». (2ч.)*** Понятия «достоинство» и «уважение достоинства».

- ***К.Воробьев. Рассказ «Немец в валенках» (2ч.)***

Образы пленных. Сближение двух главных героев рассказа. Нравственный выбор героев. Лексическая работа с понятиями нравственного характера.

!(3ч.)

Каждый, кто потерпел кораблекрушение по причине стихийного бедствия или в ходе вооруженного конфликта, нуждается в помощи.

- ***Готфрид-Август Бюргер. Баллада «Песнь о благородном человеке». (1ч.)***

Человек и стихия. Люди в положении крайней опасности. Помощь людей в судьбе семьи таможенника. Подвиг героя.

- **Г.Бочаров. Статья «Что человек может». (2ч.)**

Авторская оценка героическому поступку главного героя. Человек и природная стихия.

Деятельность Международного движения Красного Креста и Красного Полумесяца и Международной Федерации Красного Креста и Красного Полумесяца

Жестокие игры. (6ч.)

Взрослеющий человек может оказаться в ситуации силового соперничества.

- **Л.Толстой «Детство»(2ч.)**

Сложность взаимоотношений в группе.

- **В.Железников. «Чучело» (фрагменты из повести). (2ч.)**

Главная героиня Лена Бессольцева. Жестокое отношение одноклассников к главной героине. Нравственный выбор Лены. Достоинство личности.

- **В.Распутин. «Уроки французского». (фрагмент из повести).(2ч.)**

Главный герой повести. Птаха и компания. Конфликтная ситуация и поведение героев рассказа.

Твой выбор. (5ч.)

Выбирая ту или иную модель поведения без оружия в конфликтной ситуации, во взаимоотношениях с людьми, следует помнить о возможных последствиях.

- **А.Грин. Рассказ «Победитель». (2ч.)**

Смысловые части рассказа. Главный герой рассказа, его характер, его надежды на победу в конкурсе. Душевное состояние героя после разрушения им своей работы.

- **Е.Носов. Рассказ «Тридцать зерен». (2ч.)**

Взаимоотношения человека и природы. Человек и природа. Лексическая работа со словами «гуманный», «гуманистический», «гуманитарный».

- **М.Жюно. «Воин без оружия». Глава 22. (2ч.)**

Марсель Жюно – делегат МККК. Смысловая нагрузка некоторых цитат из его книги воспоминаний.

Вокруг нас - мир. Заключительные занятия. Подведение итогов курса. (3ч.)

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел	Тема	Деятельность обучающихся	Форма организации учебного занятия	
1.	Введение 1ч.	Введение. Уроки нравственности в произведениях писателей	Знакомство с целями и задачами курса «Вокруг тебя – мир» в 6 классе.	беседа	
2.	Тогда и теперь 3ч.	Гесиод «Пять веков»	Характеристика века в переложении Гесиода. Обучение письменному развернутому ответу на заданный вопрос.	беседа	
3.		Р.Киплинг.		Работа с текстом беседа	
4.		Р.Киплинг.(продолжение)			
5.	Извечный спор: кто лучше? Кто сильнее? 6ч.	В. Скотт «Айвенго»	Обучение работы в парах и группах по заданиям. Словарная работа с иноязычной лексикой.Лексическая работа с терминами «дуэль», «турнир». Знакомство с нормами международного гуманитарного права. Женевские Конвенции 1949 года. Устав ООН.	Комментир. чтение	
6.		А.Дюма «Три мушкетера»		Комментир. чтение	
7.		А.Дюма «Три мушкетера» (продолжение)		Работа с текстом, беседа	
8.		Г.Иванов «Отвратительнейший шум на свете»			
9.		Развитие речи.		Беседа	
10.		Развитие речи. Составление синквейна			
11.	Право безоружного бч.	Дж.Ф.Купер. Ситуация силового конфликта. «Последний из могикан»	Работа над портретной зарисовкой колдуньи.Лексическая работа с понятиями нравственного характера.	Работа с текстом, беседа	
12.		Дж.Ф.Купер. Достоинство в положении пленного «Последний из могикан»			
13.		В.Гроссман «Жизнь и судьба». Понятие «достоинства»			Работа с текстом, беседа
14.					
15.		К.Воробьев «Немец в валенках». Гуманные поступки к военнопленным.			Работа с текстом, беседа
16.					

		К.Воробьев «Немец в валенках». Роль сравнений в портретной характеристике		
17.	«SOS» 3ч.	Г.А.Бюргер «Песнь о благородном человеке. Тяжесть положения людей в стихийном бедствии	Авторская оценка героическому поступку главного героя.	Работа с текстом, беседа
18.		Г.Бочаров «Что человек может». Тяжесть последствий от наводнений		
19.		Г.Бочаров «Что человек может». Герои в беде		
20.	Жестокие игры 6 ч.	Л.Толстой «Детство». Проблема отношений подростков.	Конфликтная ситуация и поведение героев рассказа.	Работа с текстом, беседа
21.		Л.Толстой «Детство». Сложность взаимоотношений подростков в группе		
22.		В.Железников «Чучело».		Беседа
23.		В.Железников «Чучело». Ответственность за совершенные поступки		
24.		В.Распутин «Уроки французского». Роль неписанных правил в конфликтных ситуациях.		Работа с текстом, беседа
25.	В.Распутин «Уроки французского». Характеры героев.			
26.	Твой выбор 5 ч.	А.Грин «Победитель». Несиловые виды соперничества.	Лексическая работа со словами «гуманный», «гуманистический», «гуманитарный».	Работа с текстом, беседа
27.		Е.Носов «Тридцать зерен». Ответственность человека за совершенные поступки		Работа с текстом, беседа
28.		Е.Носов «Тридцать зерен». Слова с символическим значением.		
29.		РР Подготовка к сочинению.		
30.				Беседа, написание
31.				

		РР Сочинение-миниатюра «Я считаю, что нужно поступать вот так...»		сочинения
32.	Подведение итогов работы 3 ч.	М. Жюно «Воин без оружия». Роль правил	Смысловая нагрузка некоторых цитат из его книги воспоминаний.	Работа с текстом, беседа
33.		М. Жюно «Воин без оружия». Анализ текста		
34.		резерв		