

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия»

Рассмотрено на заседании  
кафедры предметов  
гуманитарного цикла  
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

Одобрено на заседании  
МС гимназии  
Протокол №1 от 30.08.2023 г.

«Утверждаю»  
И.О. директора МАОУ  
«Гимназия»  
\_\_\_\_\_В.П. Дегтярев  
Приказ № 679 о.д.  
от 31.08.2023 г.

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Час чтения»  
7 класс**

**Составили**  
Лужина Ирина Алексеевна,  
учитель русского языка и литературы,  
Журавлева Наталья Владимировна,  
педагог-библиотекарь.

2023-2024 г.  
г. Полярный

### **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности "Час чтения" для 7 класса разработана на основе образовательной программы "Распространение знаний о международном гуманитарном праве в общеобразовательных учреждениях РФ", в которой участвуют три стороны: Министерство образования Российской Федерации, Международный Комитет Красного Креста и Российское общество Красного Креста, и Методических рекомендаций к учебнику Вокруг тебя мир/ К. Сухарев-Дериваз, В.Ю.Выборнова, Ю.Ф.Гуголев, Н.Н.Кубышина, Т.Н.Пискунова: 7 класс. – М.: ООО "Гендальф", 2000.

Все тексты произведений, изучаемые в курсе «Вокруг тебя – Мир», объединены общей гуманистической этико-философской проблематикой и имеют художественно- эстетическую ценность.

Данная программа:

- дополняет учебник основного курса литературы;
- согласована с основными программами по литературе, рекомендованными Министерством образования и науки РФ;
- решает задачи литературного образования в гармоническом сочетании с решением воспитательных задач. Это выражается в постановке общих целей образовательного и воспитывающего характера;
- способствует решению задач литературного образования (формированию читательского вкуса, умению анализировать и оценивать художественное произведение, развитию творческого потенциала уч-ся.их речи и т.п.)

Программа внеурочной деятельности "Час чтения" для 7 "А" класса направлена на достижение следующих **целей:**

- подготовить детей к восприятию основ международного гуманитарного права;
- формировать навыки содержательного, смыслового и стиливого анализа художественного текста;
- формировать читательские навыки;
- развивать речь детей.

### **Планируемые результаты**

В результате освоения программы внеурочной деятельности "Час чтения" учащиеся 7 класса должны достичь определённых результатов.

*Личностные результаты:*

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- усвоение гуманистических принципов;
- формирование начального уровня целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование основ осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение основных социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование предпосылок для осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### *Метапредметные результаты:*

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять элементарный контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- умение планировать и регулировать свою деятельность;
- владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; смысловым чтением;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### *Предметные результаты:*

- иметь представление об этических нормах и гуманистических ценностях (ценность человеческой жизни, деятельное сострадание, уважение человеческого достоинства, ответственность за последствия совершенного, выбор средств для достижения цели); об основных понятиях и нормах международного гуманитарного права, об источниках МГП, об истории создания Международного Комитета Красного Креста и Российского общества Красного Креста;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- знать основные приемы анализа произведений художественного характера; способы выражения в художественном и публицистическом тексте авторской позиции; основные направления деятельности МККК (защита и оказание помощи жертвам вооруженных конфликтов: раненым, больным, потерпевшим кораблекрушение из состава вооруженных сил на море, военнопленным, гражданскому населению);
- уметь выявлять в художественном произведении авторскую позицию по нравственным, этическим, социальным проблемам и выражать своё отношение к ней; писать сочинения по прочитанным произведениям
- уметь сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- уметь правильно употреблять основные понятия МГП;
- анализировать проблемные ситуации и давать им оценку с позиций правовых и этических норм.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

*Содержание тем учебного курса*

№ п/п	Тема раздела	Содержание	Количество часов	Характеристика основных форм организации и видов деятельности учащихся
1.	<b><i>Введение.</i></b>	Роль книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Знакомство с целями и задачами курса «Вокруг тебя- тебя – мир».	<b>1 ч.</b>	Воспринимать лекционный материал.
2.	<b><i>Эхо войны.</i></b>		<b>12 ч.</b>	Словарная работа, задания на развитие ассоциативного мышления, коммуникативная деятельность в ходе выполнения группового парного исследовательского задания, задания по подготовке устного рассказа, письменные работы, формулирование вывода по проблематике раздела (по опорным словам).
	<b><i>Всеволод Гаршин. Рассказ "Сигнал".</i></b>	Главные герои рассказа и их поступки. Исследование поступков героев. Обучение письменному развёрнутому ответу на заданный вопрос.	<b>3 ч.</b>	Обучение письменному развёрнутому ответу на заданный вопрос.
	<b><i>Валентин Катаев. Рассказ "На даче".</i></b>	Военная тематика.	<b>3 ч.</b>	Работа над эпизодами. Изучение военной лексики.
	<b><i>Борис Екимов. Рассказ "Ночь исцеления".</i></b>	Тема произведения. Проблемы, поднятые в рассказе.	<b>3 ч.</b>	Творческая работа "Связь названия произведения с проблематикой рассказа".
	<b><i>Виктор Конецкий. Рассказ "Тамара".</i></b>	Тема рассказа. Роль монолога в художественном произведении. Мирное население в ситуации вооружённого конфликта.	<b>3 ч.</b>	Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный ответ на вопрос по тексту произведения, в

				том числе с использованием цитирования.
3.	<i>Дети и взрослые на дорогах войны и в послевоенное время. Михаил Шолохов "Судьба человека" (фрагмент рассказа).</i>	Дети и взрослые на дорогах войны и в послевоенное время. Маленький герой на большой войне. Роль образа Ванюшки в рассказе.	<b>3 ч.</b>	Комплексный анализ художественного образа, особенности композиции художественного произведения ("рассказа в рассказе"), жанровые признаки документальной прозы. Словарная работа с разговорной и диалектной лексикой.
4.	<i>Понятие милосердия.</i>		<b>6 ч.</b>	Составление цитатного плана, словарная работа, выборочное изложение, сочинение-изложение, формулирование выводов по проблематике раздела (по уточняющим вопросам).
	<i>Михаил Булгаков. Рассказ "Стальное горло".</i>	Образ рассказчика. Смысл названия рассказа. Историческая основа рассказа.	<b>3 ч.</b>	Работа над понятиями "исторический фон художественного произведения", "внутренний монолог как приём Психологизма". Лексическая работа с медицинской терминологией.
	<i>Иван Тургенев. Миниатюра "Ю.В. Вревской".</i>	Жизненный выбор Юлии Вревской-спасение жизни, облегчение страданий раненых.	<b>1 ч.</b>	Работа над понятием жанра стихотворений в прозе.
	<i>Сергей Сергеев-Ценский. Рассказ "Первая русская сестра".</i>	Главная героиня рассказа - первая русская сестра милосердия.	<b>2 ч.</b>	Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Работа с

				термином "медицинский персонал".
5.	<i>Понятие гуманизма.</i>		<b>6 ч.</b>	Уточнение Формулировок выводов, беседа, классификация понятий, выявление взаимосвязи между понятиями, подготовка устного сообщения.
	<i>Михаил Пришвин. Рассказ "Голубая стрекоза".</i>	Рассказчик и война. Организация помощи раненым. Смысл названия рассказа.	<b>1 ч.</b>	Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.
	<i>А.Ахматова. Стихотворение "Памяти Вали".</i>	Образ лирического героя в стихотворении. Дети во время войны.	<b>1 ч.</b>	Лексический и синтаксический анализ текста.
	<i>Василь Быков. Рассказ "Крутой берег реки".</i>	Портретная характеристика героя. Изменение этой характеристики в ходе развития действия рассказа. Роль диалога в раскрытии проблематики рассказа.	<b>2 ч.</b>	Составление портретной характеристики героя. Лексическая работа с разговорной и диалектной лексикой.
	<i>Евгений Носов. Рассказ "Белый Гусь".</i>	Образ рассказчика. Главный герой рассказа - Белый Гусь. Спасение жизни других ценой собственной жизни - главная идея рассказа. Понятие гуманизма. Художественное описание главного героя (Белого Гуся) рассказа и грозы.	<b>2 ч.</b>	Работа над понятием "образ рассказчика". Лексическая работа с художественными изобразительными средствами.
б.	<i>Вокруг нас - мир.</i>	Нравственные законы окружающего нас мира. Мирное население во время вооружённых конфликтов. Принципы гуманности и беспристрастности медицинского персонала, в том числе и в ситуации вооружённого конфликта.	<b>6 ч.</b>	Итоговая беседа по этико-правовым проблемам, которые были подняты в изученных произведениях. Выступления учащихся по изученным произведениям (создание презентаций).

*Тематическое планирование*

<i>№ п/п</i>	<i>Содержание</i>	<i>Количество часов</i>
<b>1.</b>	<b><i>Введение.</i></b> Роль книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Знакомство с целями и задачами курса «Вокруг тебя – тебя – мир».	<b>1 ч.</b>
<b>2.</b>	<b><i>Эхо войны.</i></b>	<b>12 ч.</b>
	<b><i>Всеволод Гаршин. Рассказ "Сигнал".</i></b>	<b>3 ч.</b>
	Главные герои рассказа и их поступки.	1 ч.
	Исследование поступков героев.	1 ч.
	Обучение письменному развёрнутому ответу на заданный вопрос.	1 ч.
	<b><i>Валентин Катаев. Рассказ "На даче".</i></b>	<b>3 ч.</b>
	Военная тематика.	1 ч.
	Работа над эпизодами.	1 ч.
	Изучение военной лексики.	1 ч.
	<b><i>Борис Екимов. Рассказ "Ночь исцеления".</i></b>	<b>3 ч.</b>
	Тема произведения. Проблемы, поднятые в рассказе.	1 ч.
	Связь названия рассказа с проблематикой.	1 ч.
	Творческая работа "Связь названия произведения с проблематикой рассказа".	1 ч.
	<b><i>Виктор Конецкий. Рассказ "Тамара".</i></b>	<b>3 ч.</b>
	Тема рассказа.	1 ч.
	Роль монолога в художественном произведении.	1 ч.
	Мирное население в ситуации вооружённого конфликта.	1 ч.
<b>3.</b>	<b><i>Дети и взрослые на дорогах войны и в послевоенное время.</i></b>	<b>3 ч.</b>
	<b><i>Михаил Шолохов "Судьба человека" (фрагмент рассказа).</i></b>	
	Дети и взрослые на дорогах войны и в послевоенное время.	1 ч.
	Маленький герой на большой войне.	1 ч.
	Роль образа Ванюшки в рассказе. Словарная работа с разговорной и диалектной лексикой.	1 ч.
<b>4.</b>	<b><i>Понятие милосердия.</i></b>	<b>6 ч.</b>
	<b><i>Михаил Булгаков. Рассказ "Стальное горло".</i></b>	<b>3 ч.</b>
	Образ рассказчика.	1 ч.
	Смысл названия рассказа.	1 ч.
	Историческая основа рассказа. Лексическая работа с медицинской терминологией.	1 ч.
	<b><i>Иван Тургенев. Миниатюра "Ю.В. Вревской".</i></b>	<b>1 ч.</b>
	Жизненный выбор Юлии Вревской-спасение жизни, облегчение страданий раненых.	
	<b><i>Сергей Сергеев-Ценский. Рассказ "Первая русская сестра".</i></b>	<b>2 ч.</b>
	Главная героиня рассказа - первая русская сестра милосердия. Работа с термином "медицинский персонал".	1 ч.
	Развитие речи. Об организации медицинской помощи в России.	1 ч.
<b>5.</b>	<b><i>Понятие гуманизма.</i></b>	<b>6 ч.</b>
	<b><i>Михаил Пришвин. Рассказ "Голубая стрекоза".</i></b>	<b>1 ч.</b>
	Рассказчик и война. Организация помощи раненым. Смысл названия рассказа.	
	<b><i>А.Ахматова. Стихотворение "Памяти Вали".</i></b>	<b>1 ч.</b>
	Образ лирического героя в стихотворении. Дети во время войны.	
	<b><i>Василь Быков. Рассказ "Крутой берег реки".</i></b>	<b>2 ч.</b>
	Портретная характеристика героя. Изменение этой характеристики в ходе развития действия рассказа.	1 ч.
	Роль диалога в раскрытии проблематики рассказа. Лексическая работа с разговорной и диалектной лексикой.	1 ч.
	<b><i>Евгений Носов. Рассказ "Белый Гусь".</i></b>	<b>2 ч.</b>
	Образ рассказчика. Главный герой рассказа - Белый Гусь. Спасение жизни других	1 ч.

	ценой собственной жизни - главная идея рассказа. Понятие гуманизма..	
	Художественное описание главного героя (Белого Гуся) рассказа и грозы. Лексическая работа с художественными изобразительными средствами	1 ч.
<b>6.</b>	<b><i>Вокруг нас - мир.</i></b>	<b>6 ч.</b>
	Нравственные законы окружающего нас мира. Мирное население во время вооружённых конфликтов. Принципы гуманности и беспристрастности медицинского персонала, в том числе и в ситуации вооружённого конфликта.	2 ч.
	Анализ проделанной работы по курсу "Вокруг тебя - мир".	1 ч.
	Создание презентаций по изученным произведениям "Вокруг нас - мир. Человек в этом мире". Создание альманаха творческих компьютерных работ с иллюстрациями.	3 ч.

### *Список литературы*

1. «Вокруг тебя - мир». Книга для ученика 7 класса/Авт.-сост. К. Сухарев-Дериваз, В. Ю. Выборнова и др.– М.:ООО «Гендальф», 2000. – 96 с.
2. Методические рекомендации для преподавания курса дополнительного чтения «Вокруг тебя - мир». Книга для учителя. 7 класс/Авт.-сост. К. Сухарев-Дериваз, М.:ООО «Гендальф», 2000.
3. Словарь литературоведческих терминов.
4. Толковый словарь С. Ожегова.