

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия»

Рассмотрено на заседании кафедры  
предметов гуманитарного цикла  
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

Одобрено на заседании  
МС гимназии  
Протокол №1 от 30.08.2023 г.

«Утверждаю»  
И.О. директора МАОУ  
«Гимназия»  
\_\_\_\_\_В.П. Дегтярев  
Приказ № 679 о.д.  
от 31.08.2023 г.

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Час чтения»**

8 классы

**Составили:**

Томенко Екатерина Владимировна,  
учитель русского языка и  
литературы, Журавлева Наталья  
Владимировна, педагог-библиотекарь

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана в рамках образовательной программы «Распространение знаний о международном праве в общеобразовательных учреждениях РФ», в которой участвуют три стороны: Министерство образования РФ, Международный Комитет Красного Креста (МККК) и Российское общество Красного Креста.

**Цель курса:** распространение знаний о нормах международного гуманитарного права в рамках таких учебных дисциплин:

♣ в обществознании: дать элементарные знания об основополагающих принципах и нормах международного гуманитарного права, которые в системе будут изучаться в старших классах;

♣ в литературе: показать роль принципа гуманности в отобранных для анализа и обсуждения произведениях.

Курс предполагает формирование системы нравственных ценностей учащихся. Усвоение понятий происходит поэтапно: теоретическое осмысление; выделение признаков понятия в процессе работы над многозначной семантикой слова; рассмотрение данного понятия как приложимого или неприложимого в связи с положительными или отрицательными поступками персонажей в контексте анализа литературного произведения.

Существенным моментом в работе по данной программе будет являться опора на собственный опыт учащихся.

Таким образом, задачи курса:

1. Ориентировать на понимание необходимости гуманного отношения к человеку, закреплённого документами МККК.
2. Формировать системы нравственных ценностей учащихся (доброе и демократичное отношение детей друг к другу, терпимость, дипломатичность).
3. Учить оценивать свои поступки и поступки своих товарищей с правовой точки зрения и отвечать за них.
4. Формировать читательский вкус, учить анализировать и оценивать художественное произведение, вести диалог, дискуссию.

### Формы и методы работы.

Курс предполагает сообщения учителя, учащихся, выразительное чтение, чтение по ролям, пересказ, словарную работу, создание речевых ситуаций, которые разрешаются на основе жизненного опыта учащихся. Многие художественные произведения, включенные в программу, развивают творческое воображение ученика.

Предполагаемый результат:

Монологическое высказывание, мини-сочинения, реферат.

### Общая характеристика УМК "Вокруг тебя - Мир..."

Данные пособия:

- дополняют учебники основного курса литературы;
- согласованы с основными программами по литературе, рекомендованными Министерством образования и науки Российской Федерации;

- решают задачи литературного образования в гармоничном сочетании с решением воспитательных задач. Это выражается в постановке общих целей образовательного и воспитывающего характера (ориентированных на понимание необходимости ограничивать насилие в конфликтных ситуациях, в том числе и в ситуациях вооруженного конфликта, исходя из принципа гуманности) и частных целей, способствующих решению задач литературного образования учащихся (формированию читательского вкуса, умению анализировать и оценивать художественное произведение, развитию творческого потенциала учащихся, их речи и т.п.).

Художественные и публицистические произведения, помещенные в УМК, отличаются гуманистической направленностью. Предпочтение отдается текстам, принадлежащим перу отечественных авторов. Отобранные фрагменты представляют собой достаточно завершённые части целого произведения.

Правовая информация вводится дозированно и адаптировано. Она адресована как ученику, так и учителю, что, с одной стороны, расширяет правовой кругозор последнего, а с другой - помогает подготовиться к разговору в классе.

От учеников не требуется безупречного знания правовой информации и употребления правовых терминов и понятий. Данный курс - пропедевтический и призван создать у учеников лишь самые общие представления об основных понятиях и нормах международного гуманитарного права, основанных на принципе гуманности.

Для УМК характерны:

- системность, преемственность и взаимосвязь всех трех компонентов - литературоведческого, этического, правового - внутри разделов каждой книги и между пособиями 5-8-го классов в целом;
- развивающий характер методики (активно-деятельностная модель, опора на жизненный опыт учащихся, проблемность, диалоговость, коммуникативность, интегративные методики и др.).

### **Место в учебном процессе**

УМК может быть использован для подготовки системы уроков внеклассного чтения, системы уроков развития речи, а также для факультативного курса, спецкурса или курса по выбору.

### **Проблематика пособия.**

Ответственность тех, кто участвует в конфликте (в том числе и в вооруженном), за выбор средств и методов достижения цели.

### **Дополнительная информация исторического и правового характера.**

**Вводимые понятия.** Ограничение, ответственность, цели, средства, методы, культура, культурные ценности, гражданские объекты.

**Тексты, наиболее важные для понимания специфики курса (5-6 учебных часов):**  
Р.Шекли "Абсолютное оружие", Д.Покровский "Очерки Москвы" (фрагмент), Л.Буссенар "Капитан Сорви-голова" (отрывок), Р.Брэдбери "Улыбка", М.Шолохов "Судьба человека" (отрывок), Ф.Искандер "Возмездие".

## Раздел 1. В пределах допустимого

**Гуманистический компонент.** Стремление к цели связано с выбором средств, используемых для ее достижения. Для того, чтобы определить, какие средства допустимы, а какие нет, важно осознать ответственность за возможные последствия подобного выбора.

В экстремальной ситуации принятие такого решения представляет особую сложность.

**Литературоведческий компонент.** Совершенствование навыков исследовательской работы; знакомство учащихся с художественными особенностями жанра новеллы.

### О.Генри "Обращение Джимми Валентайна" (новелла)

**Цели: общая** - привлечь внимание учащихся к проблеме выбора определенных средств на пути достижения цели;

**частные** - продолжить совершенствование навыков исследовательской работы; познакомить учащихся с художественными особенностями жанра новеллы (факультативно).

#### Урок развития речи

**Цели: общая** - подготовить учеников к обсуждению проблем следующего раздела;

**частные** - продолжить формирование навыков владения активной лексикой, характеризующей нравственно-психологические особенности личности; развивать навыки аргументации, умение группировать и классифицировать.

## Раздел 2. Какой ценой?

**Гуманистический компонент.** Тот, кто участвует в конфликте, несет ответственность за выбор средств и способов достижения цели.

**Правовой компонент.** В случае любого вооруженного конфликта право воюющих сторон выбирать методы или средства ведения войны не является неограниченным.

**Литературоведческий компонент.** Художественные особенности научно-фантастического рассказа; анализ системы образов; анализ композиции лирического текста

**Вводимые понятия.** Военный объект, гражданские объекты, культура, культурные ценности, ограничение, средство, цель.

### Р. Шекли "Абсолютное оружие" (рассказ) (3 часа)

**Цели: общая** - продолжить разговор с учащимися о важности выбора средств на пути достижения цели, о необходимости сознавать ответственность за возможные последствия сделанного выбора;

**частные** - дать общее представление о фантастике и научной фантастике, познакомить с художественными особенностями научно-фантастического рассказа.

#### Урок развития речи

**На материале фрагментов из мемуаров Д.Покровского "Очерки Москвы" (кулачный бой) и отрывка из повести Л.Буссенара "Капитан Сорви-голова"**

**Цели: общие** - продолжить разговор об ответственности за выбор средств и методов для достижения поставленной цели применительно к ситуации вооруженного конфликта; познакомить учащихся с основными нормами по ограничению средств и методов ведения военных действий;

**частные** – развивать умение работать с информативным текстом; развивать умение аргументировать; обогащение словарного запаса.

**Р.Брэдбери "Улыбка" (рассказ)**

**Цели: общая** - обсудить с учениками всеобщую значимость культурных ценностей, необходимость их сохранения;

**частная** - продолжить работу по формированию умения анализировать систему образов; развивать навыки самостоятельной работы и устного рассказывания.

**Урок развития речи**

**На материале газетной статьи.**

**Цели: общие** - продолжить разговор о необходимости защищать культурные ценности в ситуации вооруженного конфликта; продолжить разговор о нормах по ограничению средств и методов ведения войны, в соответствии с которыми в ситуации вооруженного конфликта культурные ценности не должны подвергаться нападению;

**частные** - развивать умения работать с информативным текстом и аргументировать; развивать творческие способности на основе речевой ситуации.

**И.Бунин "Люблю цветные стекла окон...", "У птицы есть гнездо..." (стихотворения)**

**Цели: общая** - создать условия для разговора об отношении человека к дому, о чувствах, которые может испытывать человек, лишившийся дома;

**частные** - углубить знания школьников о композиции лирического стихотворения, закрепить навыки лексико-стилистического анализа поэтического текста; развивать умение сопоставлять близкие тематически тексты.

**Урок развития речи**

**На материале фрагмента из рассказа М.Шолохова "Судьба человека" и отрывках из воспоминаний Л.Ивановой**

**Цели: общие** - привлечь внимание учащихся к переживаниям людей, лишившихся дома в ситуации вооруженного конфликта; продолжить разговор об ограничении средств достижения цели в ситуации вооруженного конфликта, в соответствии с которыми объекты, не служащие непосредственно военным целям не должны подвергаться нападению;

**частные** - продолжить развитие умения работать с информативным текстом; развивать умение аргументировать

### Раздел 3. Каждый выбирает...

**Гуманистический компонент.** Необходимо, чтобы избираемые средства были соразмерны достигаемой цели. Соразмерность цели и средств, избираемых для ее достижения, особенно важна в экстремальных, конфликтных ситуациях (в том числе и в ситуациях вооруженного конфликта).

**Правовой компонент.** Наряду с принципом гуманности и ограничением средств и методов ведения военных действий, необходимость соразмерять цели и средства является одним из важнейших правил, которое должны соблюдать участники вооруженного конфликта.

**Литературоведческий компонент.** Совершенствование навыков исследовательской работы по сопоставлению персонажей литературного произведения.

**Вводимые понятия:** метод, соразмерить.

#### Ф. Искандер "Возмездие" (рассказ)

##### Цели:

**общая** - привлечь внимание учащихся к проблеме соразмерности цели и средств, избираемых для ее достижения;

**частные** - продолжить совершенствование навыков сопоставительной характеристики персонажей; развития умения аргументировать.

##### Урок развития речи

**Цели: общие** - подвести итоги обсуждаемой в разделе проблемы; углубить представление о принципе соразмерности, лежащем в основе некоторых норм международного гуманитарного права; познакомить с историческим примером проявления военной хитрости в ситуации вооруженного конфликта;

**частная** - развитие творческих способностей; развитие умения обобщать и сопоставлять.

### Раздел 4. Под знаком Красного Креста

**Гуманистический компонент.** По мере развития силового конфликта людям может потребоваться медицинская помощь. Медицинский персонал, руководствуясь принципами гуманности и беспристрастности, должен оказывать помощь всем без исключения, как в мирное, так и в военное время.

**Правовой компонент.** Понятие "медицинский персонал"; защита медицинского персонала в международном гуманитарном праве; эмблема красного креста или красного полумесяца на белом поле как защитный знак. **Дополнительная информация:** из истории Российского общества Красного Креста.

**Литературоведческий компонент.** Исторический фон художественного произведения, внутренний монолог как приём психологизма, жанр стихотворения в прозе, текстовая характеристика литературного героя, композиционно-организующие компоненты текста.

**Вводимые понятия.** Медицинский персонал, эмблема.

#### М.Булгаков "Стальное горло" (рассказ)

**Цели: общие** - обратить внимание на то, что деятельность медицинского персонала основывается на принципе гуманности; продолжить обсуждение проблемы трудности выбора модели поведения в экстремальной ситуации;

**частные** - углубить представление о внутреннем монологе как приеме психологизма, раскрывающем характер героя; развитие исследовательских способностей.

### **И.Тургенев "Памяти Ю.П.Вревской" (стихотворение в прозе)**

**Цели: общая** - привлечь внимание к личности, для которой милосердие, гуманное отношение к страдающим стало основным жизненным принципом;

**частные** - познакомить с новым жанром - стихотворением в прозе; развитие умения формулировать вывод.

### **С.Сергеев-Ценский "Первая русская сестра" (рассказ)**

Уроки обучения написанию выборочного изложения.

**Цели: общие** - обратить внимание на то, что медицинский персонал в ситуации вооруженного конфликта не участвует в боевых действиях, и его деятельность по оказанию медицинской помощи в условиях вооруженного конфликта основывается на принципах гуманности и беспристрастности; подвести к пониманию того, что медицинский персонал нуждается в защите, так как в его действиях реализуется одна из норм Женевских конвенций - оказание медицинской помощи всем нуждающимся в ней; познакомить с некоторыми страницами истории Российского Общества Красного Креста;

**частные** - закрепить навыки написания выборочного изложения; развивать общие навыки работы с художественным текстом и навыки составления текстовой характеристики литературного героя.

### **Урок развития речи**

#### **На основании отрывков из документальной повести С.Алексиевич "У войны - не женское лицо"**

**Цели: общая** - подвести итог обсуждаемой в разделе проблеме; познакомить с основными нормами международного гуманитарного права, защищающими медицинский персонал;

**частные** - развивать навык анализа содержания научно-популярного текста; развитие навыка аргументации в письменной речи; развивать умение делать вывод по обсуждаемой проблеме с опорой на вспомогательные вопросы.

### **Раздел 5. По принципу гуманности**

**Цели: общие** - познакомить учащихся с некоторыми принципами Международного движения Красного Креста и Красного Полумесяца; систематизировать представления по международному гуманитарному праву и Международному движению Красного Креста и Красного Полумесяца, полученные учащимися в ходе работы в 5-7 классах;

**частные** - развивать умение самостоятельного анализа произведений с точки зрения их проблемно-тематической близости; развитие умения совершенствовать сделанные ранее

самостоятельно выводы; развитие умения систематизировать понятия; развитие навыка групповой исследовательской работы; развитие навыка построения устного сообщения.

### **М.Пришвин "Голубая стрекоза"**

#### **Цели:**

**общая** - продолжить разговор о роли медицинского персонала на войне, о проблеме оказания деятельной помощи конкретному человеку;

**частная** - продолжить работу над формированием умения выявлять функциональную роль метафор.

### **А.Ахматова "Памяти Вали" (стихотворение)**

#### **Цели:**

**общая** - эмоционально подготовить к разговору об особой уязвимости детей в ситуации вооруженного конфликта;

**частная** - углубить представление учащихся о лирическом "я" автора поэтического текста.

### **В.Быков "Крутой берег реки" (рассказ)**

#### **Цели:**

**общие** - углубить представление о гуманном отношении к человеку, продолжить обсуждение проблемы отдаленных последствий вооруженного конфликта для мирных людей;

**частные** - углубить представление о фабуле и сюжете; продолжить развитие навыков сравнения близких тематически текстов, а также навыков анализа системы персонажей.

### **Е.Носов "Белый гусь" (рассказ)**

#### **Цели:**

**общая** - продолжить обсуждение проблем гуманного отношения к беззащитным и ответственности за их жизнь;

**частные** - формировать умение различать автора, рассказчика и участников событий; продолжить знакомство с юмором как особым художественным приемом; обратить внимание на роль пейзажа в осуществлении авторского замысла.

### **Урок развития речи. Подведение итогов работы по книгам "Вокруг тебя - Мир..." в 5-8 классах**

**Цели: общие** - подвести итог работы с 5-го по 8-й класс; убедиться в понимании учениками основной идеи и сквозных смысловых и понятийных линий всех книг УМК "Вокруг тебя - Мир...";

**частные** - развивать навыки самостоятельной исследовательской работы; развивать навык аргументации, умение обобщать и систематизировать.

№ п \ п	Тема	Кол-во часов	Литературоведческий компонент	Этический компонент	Правовой компонент
<b>Ведение (2 ч)</b>					
1	История замысла Международного комитета Красного Креста	1			
2	Из истории Российского Красного креста	1			
<b>В пределах допустимого (3 ч)</b>					
3	В пределах допустимого. О.Генри.слово об авторе. О жанре новеллы	1	Совершенство навыков исследовательской работы; художественные особенности и жанра новеллы	Стремление к цели связано средств, используемых для ее достижения. Для того чтобы определить, какие средства допустимы, а какие нет, важно осознать ответственность за возможные последствия подобного выбора. В экстремальной ситуации принятие такого решения представляет особую сложность	
4	О.Генри «Обращение Джимми Валентайна»	1			
5	Урок развития речи	1			
<b>Какой ценой? (16 ч)</b>					
6	Роберт Шекли. Слово об авторе. Фантастика. Научная фантастика.	1	Художественные особенности и научно-фантастического рассказа, анализ системы	Тот, кто участвует в конфликте, несет ответственность за выбор средств достижения цели. Для ограничения последствий вооруженного конфликта	В случае любого вооружен конфликта право воюющих выбирать методы и средства войны не является неограниченным
7	Р.Шекли «Абсолютное оружие»	1			

8	Аналитическая работа по тексту Р.Шекли «Абсолютное оружие»	1	образов, анализ композиции и лирического текста	необходимо ограничение воюющих в выборе средств достижения цели	В случае любого вооруженного конфликта право воюющих выбирать методы и средства войны не является неограниченным		
9	Фрагмент из мемуаров Д.Покровского "Очерки Москвы" (кулачный бой)	1					
10	Отрывок из повести Л.Буссенара "Капитан Сорвиголова"	1				Художественные особенности и научно-фантастического рассказа, анализ системы образов, анализ композиции и лирического текста	Тот, кто участвует в конфликте, несет ответственность за выбор средств достижения цели. Для ограничения последствий вооруженного конфликта необходимо ограничение воюющих в выборе средств достижения цели
11	Урок развития речи на материале фрагментов из мемуаров Д.Покровского "Очерки Москвы" (кулачный бой) и отрывка из повести Л.Буссенара "Капитан Сорвиголова"	1					
12	Рассказ Р.Брэдбери «Улыбка»	1					
13	Урок развития речи (на материале газетной статьи)	1					
14	Стихотворения И.Бунина «Люблю цветные стекла окон...» и «У птицы есть гнездо...»	2					
16-19	Рассказ М.Шолохова «Судьба человека»	4					

20	Из воспоминаний Л.Ивановой	1			
21	Урок развития речи (по отрывкам из рассказа М.Шолохова «Судьба человека» и из воспоминаний Л.Ивановой)	1			
<b>Каждый выбирает... (4)</b>					
22	Ф. Искандер. Слово о писателе	1	Совершенство навыков исследовательской работы по сопоставлению персонажей литературного произведения	Необходимо, чтобы избираемые средства были соразмерны достигаемой цели. Соразмерность цели и средств, избираемых для ее достижения, особенно важна в экстремальной или конфликтной ситуации	Наряду с принципом гуманизма, ограничением средств и методов ведения военных действий существует необходимость соразмерят средства для достижения цели. Это является одним и важнейших правил, которое должны соблюдать участники вооруженного конфликта
23	Рассказ Искандера «Возмездие»	2			
24	Урок развития речи (подведение итогов обсуждаемой проблемы)	1			
<b>Под знаком красного креста (4 ч)</b>					
26	Рассказ М.Булгакова «Стальное горло	1	Исторический фон художественного произведения, внутренний монолог как прием психологизма, жанр стихотворения в прозе, текстовая характеристика литературного героя, композиционно-организую	По мере развития силового конфликта людям может понадобиться медицинская помощь. Медицинский персонал, руководствуясь принципом гуманности и беспристрастности, должен оказывать помощь всем без исключения как в мирное, так и в военное время	Понятие «медицинский персонал», эмблема красного креста и полумесяца на белом фоне - защитный знак.  Дополнительная информация по истории Российского общества Красного Креста
27	Стихотворение в прозе И.Тургенева «Памяти Ю.П.Вревской»	1			
28	Рассказ С.Сергеева-Ценского «Первая русская сестра»)	1			
29		1			
30	Урок развития речи (обучение написанию изложения по рассказу С.Сергеева-	1			

	Ценского «Первая русская сестра»)		щие компо нты текста		
<b>По принципу гуманности (5 ч)</b>					
3 1	Рассказ М.Пришви на «Голубая стрекоза»	1	Функцион альная роль метафор, лирическо е «я» автора поэтическ ого текста, фабула и сюжет, анализ системы персонаже й, юмор как особый художеств енный прием, роль пейзажа		Дополнительная информация  Принципы Международного движения Красного Крест Полумесяца
3 2	Стихотворен ие А.Ахматовой «Памяти Вали»	1			
3 3	Рассказ В.Быкова «Крутой берег реки»	1			
3 4	Рассказ Е.Носова «Белый гусь»	1			
3 5- 3 6	Подведение итогов работы по книге "Вокруг тебя - Мир..." в 8 классе	2			